

- Le modalità di pubblicazione saranno definite nel contratto tra Autori e Bardi Edizioni.
- Ai vincitori, previa comunicazione, sarà richiesto l'invio del file del racconto in un formato di scrittura (doc, docx, odt) e in formato pdf all'indirizzo mail: info@ecomusei.trentino.it
- I racconti selezionati (totale 8, uno per ogni territorio ecomuseale) saranno premiati con: **la segnalazione del racconto alla Bardi Edizioni** per la pubblicazione nell'ambito della collana editoriale "Un Museo senza pareti: alla scoperta degli Ecomusei del Trentino"; e **l'ospitalità per 2 persone per un weekend presso uno degli ecomusei del Trentino** (2 notti con colazione in strutture tipo B&B). Maggiori dettagli sui premi saranno comunicati unitamente all'esito della valutazione della giuria.
- I vincitori riceveranno comunicazioni personali via e-mail o telefoniche e i loro nomi saranno segnalati e pubblicizzati attraverso organi di stampa e siti specializzati.
- Il trattamento, in forma cartacea e/o elettronica, dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").
- Gli Autori, partecipando al concorso, accettano e sottoscrivono le norme del presente regolamento.

LE TEMATICHE SCELTE

Ecomuseo del Vanoi

"La segheria idraulica di Valzanca", "I Mulini di Ronco Cainari"; "Le avventure del chicco di mais Dorotea".
ecomuseo@vanoit.it, tel 0439.719106

Ecomuseo della Valsugana

"Gli scalpellini del granito di Rava"; "L'acqua filo conduttore dalle Sorgenti di Rava al Brenta"; "La fucina Zanghellini".
segreteria@ecovalsugana.net cell 340.8992820

Ecomuseo del Lagorai

"Il maniero di Castellalto e di San Pietro: lotte tra signori e contadini"; "Le montagne del Lagorai: teatro della grande guerra"; "L'acqua e la centrale idroelettrica di Carzano"; "Il Bosco, il legno e le sue tradizioni sul sentiero etnografico del legno".
info@ecomuseolagorai.eu, cell 340.3950039

Ecomuseo della Val di Peio

"Il fiume Noce e la forza dell'acqua"; "Il Forte Barbadifior"; "Casa Grazioli e la zona mineraria"; "Il Caseificio turnario"; "L'antica tessitura: il mezalan".
ecomuseopeio@gmail.com, cell. 339.6179380

Ecomuseo Argentario

"I canopi e le miniere d'Argento del Monte Calisio"; "L'Orrido di Ponte Alto"; "Le creature dei boschi di Santa Colomba".
info@ecoargentario.it cell 335.6514145

Ecomuseo della Judicaria

"L'acqua: fiumi, laghi, cascate del territorio"; "I borghi di San Lorenzo in Banale, Rango e Canale di Tenno"; "Il rapporto uomo animale nel tempo e nel territorio dell'Ecomuseo".
ecomuseo@comune.comanoterme.tn.it, cell. 340.3547108

Ecomuseo del Tesino

"Storie di viaggiatori, d' ambulanti, di stampe, di sementi e di arrotini"; "Storie del bosco e delle montagne del Tesino"; "Filò attorno alle fontane in attesa del riempimento del secchio".
pievetesino@biblio.infotn.it, tel 0461.594162

Ecomuseo della Valle dei Laghi

"Acqua, castelli e rocce della Valle dei Laghi"; "Paesaggi in verticale"; "Gli antichi mestieri della Valle dei Laghi".
info@ecomuseovalledeilaghi.it, cell 333.5360188



BANDO LETTERARIO



Un museo
senza pareti

ALLA SCOPERTA DEGLI ECOMUSEI DEL TRENTINO

con il patrocinio di



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____

Indirizzo (luogo, via, n. civico, cap):

Telefono _____

E-mail _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A DICHIARA (per minori la dichiarazione è resa da un genitore) che il racconto presentato dal "Titolo"

riferito al territorio dell'**Ecomuseo**

non è/sono mai stato pubblicato e/o premiato e/o segnalato in altri concorsi, consapevole che la non rispondenza al vero della presente dichiarazione comporta l'esclusione dal concorso. Si assume ogni responsabilità in ordine a contenuti e autenticità delle opere presentate, nonché in ordine a riferimenti a fatti o persone realmente esistenti.

Dichiara inoltre di accettare tutte le norme previste dal presente regolamento. Il sottoscritto acconsente, ai sensi e per gli effetti del Decreto legislativo 30.6.2003, n.196 Codice in materia di protezione dei dati personali, al trattamento dei dati personali con strumenti cartacei od informatici, finalizzati all'aggiornamento, allo svolgimento ed agli sviluppi del presente concorso ed eventualmente ad essere informato sulle prossime edizioni ed iniziative culturali proposte dalla Rete degli Ecomusei del Trentino.

Data e firma _____

dell'Autore / o del genitore in caso di minori

nome e cognome in stampatello dell'Autore / o del genitore in caso di minore

IL REGOLAMENTO

¶ Il Bando prevede la raccolta di **otto racconti fantastici rivolti all'infanzia** (bambini/ragazzi 6-12 anni) e dedicati ai territori degli Ecomusei del Trentino.

¶ Il Bando si rivolge a tutti senza distinzione di età, sesso, nazionalità, credo religioso ed appartenenza politica.

¶ I racconti, di ispirazione fantastico/favolistica, avranno come oggetto un luogo/un personaggio/un contesto storico-ambientale caratterizzante le realtà territoriali degli Ecomusei del Trentino. Per l'individuazione del soggetto della narrazione **ogni Ecomuseo propone delle tematiche tra le quali scegliere** e cogliere l'ispirazione per l'elaborazione del racconto.

¶ A fare da guida ai bambini saranno i personaggi maggiormente rappresentativi delle singole realtà ecomuseali: è attraverso di loro che il giovane lettore avrà modo di conoscerne luoghi, tradizioni e leggende lasciandosi affascinare e appassionare dalla ricchezza del patrimonio ambientale e storico. Il racconto dovrà racchiudere in sé elementi realistici e fantastici del territorio e della sua cultura (potranno prendere vita e voce i sentieri, i corsi d'acqua, gli alberi, ecc...), si suggerisce di privilegiare i dialoghi al discorso indiretto.

¶ **Saranno premiati 8 racconti** (uno per ecomuseo) e i relativi autori. A ciascun racconto sarà dedicata una pubblicazione curata da Bardi Edizioni nella collana tematica dal titolo **"Un Museo senza pareti: alla scoperta degli Ecomusei del Trentino"**.

¶ I libri della collana, pubblicati da Bardi Edizioni saranno delle mini-guide, leggere ma istruttive, legate tra loro da una vera e propria rete, come quella che unisce gli ecomusei.

¶ **La partecipazione al Concorso è gratuita;** ogni Autore potrà concorrere con un massimo di 2 elaborati, scritti in lingua italiana, indicativamente 10 cartelle standard in formato pdf (font Times New Roman, corpo 14, circa 1.800 battute per foglio, suddivise in 30 righe, spazi inclusi).

¶ **Il testo dovrà essere inedito originale.** Non sono ammessi al concorso: riassunti o parafrasi di romanzi, racconti già pubblicati e/o premiati e/o segnalati.

¶ **I testi dovranno essere inviati tramite posta ordinaria** al seguente indirizzo postale: **Rete degli Ecomusei del Trentino c/o Ecomuseo del Vanoi, piazza V. Emanuele III n° 9, 38050 Canal San Bovo TN entro e non oltre le ore 24:00 del 26 ottobre 2018 in due (2) copie cartacee** identiche e in formato A4. La data del timbro dell'ufficio postale farà fede per il termine di consegna.

¶ **I racconti dovranno essere anonimi e contrassegnati solo dal titolo e dall'indicazione dell'Ecomuseo di riferimento** riportato su ogni copia. Unitamente alle due copie di ogni racconto nel plico dovrà essere inserita una busta sigillata contenente la scheda di partecipazione (allegata al presente regolamento)* compilata e firmata. All'esterno della busta verrà indicato solamente il titolo del racconto e l'Ecomuseo di riferimento. Le opere cartacee non saranno restituite. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per disguidi postali, smarrimenti o eventuali plagi.

¶ Saranno esclusi i lavori non rispondenti alle modalità di consegna sopracitate.

¶ Tutti i lavori saranno sottoposti preliminarmente alla verifica, a cura del singolo ecomuseo, dell'attinenza ai temi proposti. Successivamente i racconti saranno valutati da una Giuria composta da addetti ed esperti nominata dai promotori del concorso. La Giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva, delle emozioni suscitate. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. Di eventuali plagi o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli Autori.

